

Автономное образовательное учреждение высшего образования
Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»



Утверждаю

Проректор по образовательной
деятельности и цифровой
трансформации

Е.В. Карпичев

«31» января 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

По специальности среднего профессионального образования
43.02.15 Поварское и кондитерское дело
Предметная область: русский язык и литература
Профиль: естественно-научный
Форма обучения - очная

Гатчина 2024

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО) по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело с учетом профессиональной составляющей

Организация – разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики:
преподаватель СПО, в/к Ковальчук Т.М.

Рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии факультета ФЦТиПО, протокол № 1 от 25.01.2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета	4
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета	5
3. Структура и содержание учебного предмета	10
4. Условия реализации программы учебного предмета	19
5. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	20

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет БД.03 Родная литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Учебный предмет Родная литература относится к базовым дисциплинам.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования.

Рабочая программа учебного предмета позволяет преподавателю:

- реализовать в процессе преподавания родной литературы современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родная литература» на базовом уровне по годам обучения в соответствии с ФГОС СОО (Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»); Примерной основной образовательной программой среднего общего образования; Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного семестра, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания курса родной литературы в средней общеобразовательной школе.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами и профессиональными дисциплинами учебного плана «Русский язык», «Литература», «Психология общения».

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Целями изучения предмета Родная литература являются:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

В рабочую программу учебного предмета на основании соответствующих документов (Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701) и на основании Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», где была поставлена стратегическая задача по обеспечению пополнения кадрового состава отраслей экономики в целях ускорения технологического развития, создания высокопроизводительных рабочих мест, повышения темпов роста национальной экономики) добавлены общие

ОК и профессиональные ПК компетенции, учитывающие образовательные потребности обучающихся.

**Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии
ОК и ПК**

Код и формулировка компетенций	Знания	Умения
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <p>31 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>32 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>33 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>34 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>35 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>36 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p>	<p>У1 – интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>У2 владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>У3 создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).</p>

	37 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	
--	---	--

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты:

- ЛР1. осознать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
- ЛР2. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.
- ЛР3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
- ЛР4. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- ЛР5. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.
- ЛР6. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.
- ЛР7. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным.
- ЛР8. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР9. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Предметные результаты:

Зп 1. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

Зп 2. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

Зп 3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Зп 4. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

Зп 5. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

Зп 6. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Зп 7. эстетическое отношение к миру.

Зп 8. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.

Зп 9. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.

Уп 1. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Уп 2. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.

Уп 3. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Уп 4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Уп 5. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

Метапредметные результаты:

Мр1. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

- Мр2. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
- Мр3. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
- Мр4. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
- Мк1. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.
- Мк2. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.
- Мк3. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
- Мк4. овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
- Мп1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.
- Мп2. знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.
- Мп3. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.
- Мп4. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.
- Мп5. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.
- Мп6. овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
- Мп7. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3. Структура и содержание учебного предмета

3.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Объём в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	39
в т.ч. в форме практической подготовки	39
в т.ч.:	
лекции	39
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
курсовая работа (проект)	-
консультации	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация –другая форма контроля в 1 семестре, зачёт с оценкой во 2 семестре.	-

3.2 Тематический план и содержание учебного предмета

Тематическое планирование представлено по семестрам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Наименование раздела и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности студентов	Объем акад. ч/в т.ч. в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов
Модуль 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.		8	-
Тема 1.1.	Содержание учебного материала:	2	ЛР 1-9 Мп 1.- Мп 7., Мр 1.- Мр 4., Мк 1. – Мк 4., Уп 1. – Уп 5., Зп1. – Зп 9., ОК 05., 1, 2, 3
	Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин).		
	Практическое занятие:	-	-
	-	-	-
	Самостоятельная работа:	-	-
	-	-	-
Тема 1.2.	Содержание учебного материала:	2	ЛР 1-9 Мп 1.- Мп 7., Мр 1.- Мр 4., Мк 1. – Мк 4.,
	Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.		

	Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогоулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова.		Уп 1. – Уп 5., Зп1. – Зп 9., ОК 05., 1, 2, 3
	Практическое занятие:	-	-
	-		
	Самостоятельная работа:	-	-
Тема 1.3.	-		
	Содержание учебного материала:	2	ЛР 1-9 Мп 1.- Мп 7., Мр 1.- Мр 4., Мк 1. – Мк 4., Уп 1. – Уп 5., Зп1. – Зп 9., ОК 05., 1, 2, 3
	Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин).		
	Практическое занятие	-	-
Тема 1.4.	-		
	Самостоятельная работа:	-	-
	-		
	Содержание учебного материала:	2	ЛР 1-9 Мп 1.- Мп 7., Мр 1.- Мр 4., Мк 1. – Мк 4., Уп 1. – Уп 5., Зп1. – Зп 9., ОК 05., 1, 2, 3
	Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в. Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического).		
	Практическое занятие	-	-
	-		
	Самостоятельная работа:	-	-

	-		
Модуль 2. Литература о Великой Отечественной войне		4	-
Тема 2.1.	Содержание учебного материала:	2	ЛР 1-9 Мп 1.- Мп 7., Мр 1.- Мр 4., Мк 1. – Мк 4., Уп 1. – Уп 5., Зп1. – Зп 9., ОК 05., 1, 2, 3
	Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны. Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана.		
	Практическое занятие		
	-		
	Самостоятельная работа:		
Тема 2.2.	Содержание учебного материала:	2	ЛР 1-9 Мп 1.- Мп 7., Мр 1.- Мр 4., Мк 1. – Мк 4., Уп 1. – Уп 5., Зп1. – Зп 9., ОК 05., 1, 2, 3
	Лейтенантская проза Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильм А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)		
	Практическое занятие		
	-		
	Самостоятельная работа:		

	-		
Модуль 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс		5	-
Тема 3.1.	Содержание учебного материала:	1	ЛР 1-9 Мп 1.- Мп 7., Мр 1.- Мр 4., Мк 1. – Мк 4., Уп 1. – Уп 5., Зп1. – Зп 9., ОК 05., 1, 2, 3
	Основные принципы классической эстетики Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций		
	Практическое занятие	-	-
	-		
	Самостоятельная работа:	-	-
Тема 3.2.	Содержание учебного материала:	2	ЛР 1-9 Мп 1.- Мп 7., Мр 1.- Мр 4., Мк 1. – Мк 4., Уп 1. – Уп 5., Зп1. – Зп 9., ОК 05., 1, 2, 3
	Художественный образ в литературе и других видах искусства Категория образа в искусстве и за его пределами. Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)		
	Практическое занятие	-	-
	-		
	Самостоятельная работа:	-	-
Тема 3.3.	Содержание учебного материала:	2	ЛР 1-9 Мп 1.- Мп 7., Мр 1.- Мр 4., Мк 1. – Мк 4., Уп 1. – Уп 5., Зп1. – Зп 9.,
	Рецепция современной литературы в других видах искусства Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов)		

			ОК 05., 1, 2, 3
	Практическое занятие	-	-
	-		
	Самостоятельная работа:	-	-
	-		
Промежуточная аттестация – другая форма контроля в 1 семестре		-	-
Модуль 4. Литература эпохи оттепели		6	-
Тема 4.1.	Содержание учебного материала:	2	ЛР 1-9 Мп 1.- Мп 7., Мр 1.- Мр 4., Мк 1. – Мк 4., Уп 1. – Уп 5., Зп1. – Зп 9., ОК 05., 1, 2, 3
	Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг. Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х – 1960-х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в.		
	Практическое занятие	-	-
	-		
	Самостоятельная работа:	-	-
	-		
Тема 4.2.	Содержание учебного материала:	2	ЛР 1-9 Мп 1.- Мп 7., Мр 1.- Мр 4., Мк 1. – Мк 4., Уп 1. – Уп 5., Зп1. – Зп 9., ОК 05., 1, 2, 3
	«Поэтический бум» эпохи оттепели Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок-поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии		
	Практическое занятие	-	-
	-		
	Самостоятельная работа:	-	-

	-		
Тема 4.3.	Содержание учебного материала:	2	ЛР 1-9 Мп 1.- Мп 7., Мр 1.- Мр 4., Мк 1. – Мк 4., Уп 1. – Уп 5., Зп1. – Зп 9., ОК 05., 1, 2, 3
	Ироническая проза Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического		
	Практическое занятие	-	-
	-	-	-
	Самостоятельная работа:	-	-
	-	-	-
Модуль 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.		8	-
Тема 5.1.	Содержание учебного материала:	2	ЛР 1-9 Мп 1.- Мп 7., Мр 1.- Мр 4., Мк 1. – Мк 4., Уп 1. – Уп 5., Зп1. – Зп 9., ОК 05., 1, 2, 3
	Истоки деревенской прозы Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы. Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор»		
	Практическое занятие	-	-
	-	-	-
	Самостоятельная работа:	-	-
	-	-	-
Тема 5.2.	Содержание учебного материала:	2	ЛР 1-9 Мп 1.- Мп 7., Мр 1.- Мр 4., Мк 1. – Мк 4., Уп 1. – Уп 5., Зп1. – Зп 9.,
	Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России Региональная специфика деревенской прозы. Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)		

			ОК 05., 1, 2, 3
	Практическое занятие	-	-
	-		
	Самостоятельная работа:	-	-
Тема 5.3.			
	Содержание учебного материала:	4	ЛР 1-9 Мп 1.- Мп 7., Мр 1.- Мр 4., Мк 1. – Мк 4., Уп 1. – Уп 5., Зп1. – Зп 9., ОК 05., 1, 2, 3
	Городская проза и «жестокая» проза Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садур и др.)		
	Практическое занятие	-	-
	-		
Модуль 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе	Самостоятельная работа:	-	-
	-		
		8	
Тема 6.1.	Содержание учебного материала:	2	ЛР 1-9 Мп 1.- Мп 7., Мр 1.- Мр 4., Мк 1. – Мк 4., Уп 1. – Уп 5., Зп1. – Зп 9., ОК 05., 1, 2, 3
	Истоки постмодернизма в отечественной литературе Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы. Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов. Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе		
	Практическое занятие	-	-
	-		
	Самостоятельная работа:	-	-
	-		
	-		

Тема 6.2.	Содержание учебного материала:	2	ЛР 1-9 Мп 1.- Мп 7., Мр 1.- Мр 4., Мк 1. – Мк 4., Уп 1. – Уп 5., Зп1. – Зп 9., ОК 05., 1, 2, 3
	Постмодернистские поэтические течения История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метариалистов. Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов		
	Практическое занятие	-	-
	-	-	-
	Самостоятельная работа:	-	-
Тема 6.3.	Содержание учебного материала:	4	ЛР 1-9 Мп 1.- Мп 7., Мр 1.- Мр 4., Мк 1. – Мк 4., Уп 1. – Уп 5., Зп1. – Зп 9., ОК 05., 1, 2, 3
	Новый реализм и постреализм в современной литературе Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина		
	Практическое занятие	-	-
	-	-	-
	Самостоятельная работа:	-	-
Промежуточная аттестация		Диф. зачет	-
Всего		39	-

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. Условия реализации программы учебного предмета

4.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: «социально-экономических дисциплин».

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Аудитория № 15):

Посадочные места по количеству обучающихся в группе, рабочее место преподавателя, шкаф для хранения методических материалов, витрина для наглядных материалов, комплект учебников, доска аудиторная, комплект плакатов, стенды для наглядных материалов, мультимедийный комплекс, компьютер, проектор и экран.

ПК, программное обеспечение:

Windows 10 Professional;

Microsoft Office 2016;

Антивирус Kaspersky Endpoint Security;

Браузер Google Chrome

7-Zip;

Mozilla Thunderbird;

Foxit Reader;

K-Lite Codec PackFull

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4.2.1. Основные печатные издания

1. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18179-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537157>
2. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495331>
3. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494332>

4.2.2. Основные электронные издания

Интернет ресурсы:

1. <https://www.labyrinth.ru/books/925873/>
2. <https://urait.ru/bcode/530770>

4.2.3. Дополнительные источники

1. Михайлов О.Н. Литература. 11 класс. Базовый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2 / О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев; под. ред. В.П. Журавлёв — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099333-3. — URL: <https://book.ru/book/948956>
2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494177>
3. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518> (дата обращения: 17.02.2022).

5. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ФГОС СПО		

<p>Модули с № 1 по № 6: ОК 05. Знать: 31-37 Уметь: У1-У3</p>	<p>Оценка «отлично» / «зачтено»: демонстрирует высокий уровень знаний. демонстрирует высокий уровень умений. демонстрирует владения на высоком уровне.</p> <p>Оценка «хорошо» / «зачтено»: знает достаточно в базовом объеме. умеет применять знания на практике в базовом объеме. владеет базовыми приемами.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»: демонстрирует частичные знания без грубых ошибок. демонстрирует частичные умения без грубых ошибок. демонстрирует частичные владения без грубых ошибок.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» / «незачет»: не знает. Допускает грубые ошибки. не умеет. Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки. не владеет. Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки.</p>	<p>Входной контроль в форме: тестирования. Текущий контроль в форме: самостоятельной работы (при пропусках по уважительной причине: рефераты, сообщения), устные ответы, работа над индивидуальным проектом, контрольная работа по разделам. Рубежный контроль в форме: зачета с оценкой</p>
--	---	--

ФГОС СОО		
Личностные результаты из раздела 2. ЛР 1-9	X	наблюдения, внутренний мониторинг
Предметные результаты из раздела 2. Уп 1. – Уп 5., Зп1. – Зп 9.,	<p>Оценка «отлично» / «зачтено»: демонстрирует высокий уровень знаний. демонстрирует высокий уровень умений. демонстрирует владения на высоком уровне.</p> <p>Оценка «хорошо» / «зачтено»: знает достаточно в базовом объеме. умеет применять знания на практике в базовом объеме. владеет базовыми приемами.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»: демонстрирует частичные знания без грубых ошибок. демонстрирует частичные умения без грубых ошибок. демонстрирует частичные владения без грубых ошибок.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» / «незачет»: не знает. Допускает грубые ошибки. не умеет. Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки. не владеет. Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки.</p>	<p>Входной контроль в форме: тестирования. Текущий контроль в форме: самостоятельной работы (при пропусках по уважительной причине: рефераты, сообщения), устные ответы, работа над индивидуальным проектом, контрольная работа по разделам.</p> <p>Рубежный контроль в форме: зачета с оценкой</p>
Метапредметные результаты из раздела 2. Мп 1.- Мп 7., Мр 1.- Мр 4., Мк 1. – Мк 4.	X	внутренний мониторинг

При поступлении на обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья вступает в силу «Положение об организации обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья» утвержденное ученым советом от 28.08.20217, протокол № 2.